



**INŠTITÚT ESTETIKY A UMELECKEJ KULTÚRY FILOZOFICKEJ
FAKULTY PREŠOVSKÉJ UNIVERZITY V PREŠOVE
A SPOLOČNOSŤ PRE ESTETIKU NA SLOVENSKU**

vás pozývajú na vedeckú konferenciu s medzinárodnou účasťou

“SÚRADNICE ESTETIKY, UMENIA A KULTÚRY“ I.

Prešov, **5.-6.11. 2015**

Prvý ročník konferencie **“SÚRADNICE estetiky, umenia a kultúry“ I.** je výsledkom úvah o hľadaní spoločnej línie vedeckého smerovania a aktivít prešovskej estetickej a umenovednej školy, a to v úzkej väzbe na jeho predchádzajúce vedecké podujatia. Z poslednej „päťročnice“ spomeňme aspoň vedecké konferencie *Teória a prax estetiky I.* (2011) a *II.* (2013), vedecké konferencie nadväzujúce na výskumy a odborné smerovania jeho pracovníkov pri profilácii odboru estetika - z mnohých to bola naposledy konferencia s medzinárodnou účasťou *Estetické myslenie na Slovensku v rokoch 1890-1949 v kontexte európskej a stredoeurópskej estetiky* (2012). Dôstojné miesto vo výmene vedeckých poznatkov zohrali v poslednom čase i konferencie usporiadané mladými vedeckými pracovníkmi Inštitútu estetiky a umeleckej kultúry *Špecifiká kultúrneho a spoločenského vývoja východného Slovenska* (2012) a *Umenie na „periférii“ a „periféria“ v umení* (2014).

Vedecká konferencia **“SÚRADNICE estetiky, umenia a kultúry“ I.**, napriek šírke záujmov i premenlivej aktuálnosti určitých vedeckých problémov v našom časopriestore, je konkretizáciou snahy usúvzťažniť či nájsť zjednocujúci moment pre založenie vedeckého podujatia s dlhodobejšou tradíciou, v rámci ktorého bude vytvorený flexibilný priestor pre diskusie o problémoch umenia, kultúry a ich teoretickej estetickej a umenovednej reflexii. Každý nasledujúci ročník potenciálne „ponesie“ vo svojom názve aj podnázov, bližšie špecifikujúci, ktoré problémy estetiky a umenia vychádzajúce z potrieb ľudskej kultúry sa aktuálne ocitli v ohnisku záujmu. Otvára sa tak rozľahlý priestor pre reflektovanie problémov estetického myslenia, rovnako tak i pre umenovedné reflexie v oblasti teoretického myslenia vo všetkých druhoch umenia (hudba, výtvarné umenie, divadlo, film, dizajn atď.), nemenej však pre problémy estetickej výchovy, ako nástroja kultúry, ktorá má ambíciu a cieľ nasmerovať jedinca k estetickému prežívaniu života.

Prvý ročník konferencie **“SÚRADNICE estetiky, umenia a kultúry“ I.** má za cieľ upriamiť pozornosť bádateľov na širšie európske kontexty, v ktorých sa vždy rozvíjalo a naďalej aj rozvíja estetické myslenie v silnejších či slabších väzbách na vývoj všetkých druhov umenia i fungovania umeleckej kultúry. Konferencia je otvorená aj mladým vedeckým pracovníkom a doktorandom.

Tematické okruhy:

- Problémy umenia v estetických teóriách 19. a 20. stornia.
- Súčasné a historické podoby hudobnoestetického myslenia na Slovensku vo vzťahu k centrálnej Európe, jeho väzby na hudobné poetiky a na hudobnú tvorbu.
- Slovenská teória a estetika vizuálneho, filmového a dramatického umenia na Slovensku v kontexte strednej Európy po roku 1900
- Estetická výchova a multikultúrna výchova vo väzbe na estetiku, teóriu umenia a aktuálnu umeleckú a interpretačnú prax
- Doktorandská sekcia bude reflektovať všetky vyššie menované tematické okruhy samostatne alebo v rámci jednotlivých tematických sekcií

Prihlásiť sa možno do: **30.9. 2015**

Príspevky bude potrebné odovzdať do tlače: do **30.12.2015** na adresu slavka.kopcakova@unipo.sk (vložené: 0 €; náklady na cestu a ponúknuté možnosti ubytovania si hradia účastníci)

Príspevky z konferencie budú publikované podľa tematického zamerania a podľa uváženia vedeckého výboru konferencie nasledujúco:

1/ v elektronickom časopise ESPES (1 až 2 čísla) – Ed. J. Sošková

2/ v elektronickom zborníku príspevkov (podľa tematického zamerania) – Ed. J. Migašová

3/ v tematicky zameranom nekonferenčnom zborníku, kde budú publikované vedecké príspevky z oblasti dejín a súčasnosti hudobnej estetiky na Slovensku a jej väzieb na aktuálne hudobné poetiky – Ed. S. Kopčáková

Vedecký výbor konferencie:

prof. PhDr. Jana Sošková, CSc.,

doc. Mgr. Art. Tatiana Pirníková, PhD.

doc. PaedDr. Slávka Kopčáková, PhD.

doc. PhDr. Renáta Beličová, PhD.

Organizačný výbor konferencie:

Mgr. Jana Migašová, PhD., Mgr. Eva Kušnírová, PhD., Mgr. Miron Pukan, PhD., Mgr. Lenka Bandurová, PhD., Mgr. Adrián Kvokačka, PhD., Mgr. Alžbeta Verešpejová, PhD.