

# Program

---

## PIATOK 10.11.2023

8:00 – 9:30 Registrácia účastníkov / Registration of the Participants

9:30 – 9:40 Otvorenie konferencie / Opening of the conference

---

9:40 – 10:30 **Plenárna sekcia 1 / Plenary Section 1** [chairman: S. Kopčáková]

Mgr. Botond Csuka, Ph.D.

**Taste, Beauty and the “Science of Man”: Some Remarks on the Emergence of Aesthetics in Central Europe (Szerdahely and Schedius)**

10:30 – 10:40 Prestávka / Coffee break

---

10:40 – 12:00 **Sekcia A / Section A** [chairman: L. Makky]

10:40 – 11:00

doc. Mgr. Erika Brodňanská, PhD. a Mgr. et Mgr. Anabela Katreničová, Ph.D.

**Kritické edície v teórii a praxi**

11:00 – 11:20

Mgr. Katarína Karabová, PhD.

**Na pomedzí estetiky a filozofie. Estetické myslenie v knižnej produkcii historickej Trnavskej univerzity (1635 - 1777)**

11:20 – 11:40

prof. PaedDr. Slávka Kopčáková, PhD. a Mgr. Slávka Oriňáková, PhD.

**Tobias Gottfried Schröer (1791-1850): Isagoge in eruditionem aestheticam (1842) – komentovaný preklad kompendia ako interdisciplinárna výzva**

11:40 – 12:00

Mgr. Daniela Blahutková, Ph.D.

**Baumgartenovy úvahy o básních – reflexe mezi estetikou a literární vědou**

12:00 – 13:00 Obedná prestávka / Lunch time

---

13:00 – 14:20 **Sekcia B / Section B** [chairman: D. Blahutková]

13:00 – 13:20

Mgr. Hana Řehulková, PhD.

**Klácelova Ladověda**

13:20 – 13:40

Mgr. Jozef Kordoš, PhD.

**Metafora ako základný prvok estetiky jazykového prejavu v barokovej novolatinskej literatúre**

13:40 – 14:00

doc. Mgr. Adrián Kvokačka, PhD.

**Ad fontes: o Kantovej predkritickej estetike**

14:00 – 14:20

Mgr. Jiří Klouda, Ph.D.

**Od paradoxu herectví k paradoxům lidské existence (Denis Diderot a Helmuth Plessner)**

14:20 – 14:30

Prestávka / Coffee break

14:30 – 16:30

**Sekcia C / Section C** [chairman: Z. Slušná]

14:30 – 14:50

doc. Mgr. Jana Migašová, PhD.

**Jaroslav Honza Dubnický ako „nenápadný projekt“ slovenského dejepisu umenia**

14:50 – 15:10

Mgr. Tomáš Timko, PhD.

**Krásne a vznešené v estetike Nicolaia Hartmanna**

15:10 – 15:30

Mgr. Adéla Sommerová

**Piktorialismus a naturalistická fotografie: Podobnosti a rozdiľnosti prístupů k fotografii ve druhé polovině 19. století**

15:30 – 15:50

doc. Mgr. Lukáš Makky, PhD.

**Analýza, interpretácia, aktualizácia: Reflexia o spôsobe čítania starších estetických textov**

15:50 – 16:10

doc. Mgr. Ondrej Marchevský, PhD.

**(Nové) čítania ruskej filozofie medzi intelektuálnym symbolom a dvojníkom. Pri(kl)(p)ad Liapkin Tliapkin**

16:10 – 16:30

**Záverečná diskusia 1 / Final Discussion 1**

16:30 – 18:00

Spoločná vychádzka Architektonické zaujímavosti Štrbského plesa / Joint walk in „Architectural attractions of Štrbské Pleso“

18:00 Spoločná večera účastníkov konferencie 1 / Joint Dinner of Conference Participants 1

---

## **SOBOTA 11.11.2023**

9:30 – 10:20 **Plenárna sekcia 2 / Plenary Section 2** [chairman: A. Kvokačka]  
doc. PhDr. Miloš Ševčík, Ph.D.  
**Opět k atmosféram: dynamismus a heterogenita fúze**

10:20 – 10:30 Prestávka / Coffee break

---

10:30 – 11:50 **Sekcia D / Section D** [chairman: M. Štefková]

10:30 – 10:50  
Mgr. Linda Muchová  
**Móda ako paradigma moderného umenia: Walter Benjamin ako čitateľ Charlesa Baudelaira**

10:50 – 11:10  
PhDr. Agáta Košičanová, PhD.  
**Susanne Langerová a jej pozícia v rámci možnosti prelínania sa západnej a východnej myšlienkového tradície**

11:10 – 11:30  
Mgr. Štefan Haško, PhD.  
**Článok 13 v kontexte dejín estetiky a umenia**

11:30 – 11:50  
doc. Mgr. Katarína Ihringová, PhD.  
**Bioart: teória, význam, budúcnosť**

12:00 – 13:00 Obedná prestávka / Lunch time

---

13:00 – 14:20 **Sekcia E / Section E** [chairman: M. Ševčík]

13:00 – 13:20  
prof. Markéta Štefková, PhD.  
**Prejavy skatologického humoru v Bartókových dielach inšpirovaných textami slovenských ľudových piesní**

13:20 – 13:40

Mgr. Michaela Mojžišová, PhD.

**Súčasnú operné divadlo – medzi rekonštrukciou a dekonštrukciou**

13:40 – 14:00

doc. Mgr. Eva Kušnírová, PhD.

**Aktualizácia konceptu umenia ako kolektívnej tvorby**

14:00 – 14:20

doc. PhDr. Zuzana Slušná, PhD.

**Aktualizácia výchovného konceptu Anny Fischerovej: estetická a kultúrna výchova v procesoch kreovanie individuálnej kultúrnej identity**

14:20 – 14:30

Prestávka / Coffee break

---

14:30 – 15:30

**Sekcia F / Section F** [chairman: J. Migašová]

14:30 – 14:50

Mgr. Andrea Šafran, dis. art

**Herecký paradox Denisa Diderota ako stimul moderných premiern hereckých výrazových prostriedkov**

14:50 – 15:10

PaedDr. Jana Hudáková, PhD. a Doc. Liubov Gunder, Art. D.

**Poézia a hudba v cykle Sen národného umelca Milana Nováka**

15:10 – 15:30

Mgr. et Mgr. Natália Prostredná

**Vývoj umeleckých hybridov na príklade využitia svetla – vývojové tendencie a ich filozofické konzekvencie**

15:30 – 16:00

Prestávka / Coffee break

---

16:00 – 17:00

**Sekcia G / Section G** [chairman: M. Mojžišová]

16:00 – 16:20

Mgr. Terézia Poláková

**Aktualizácia edukácie v súčasnom divadle: vybrané príklady prejavov edukatívneho obratu**

16:20 – 16:40

doc. PaedDr. Zuzana Sláviková, PhD.

**Aktuálny stav skúmania vybraných aspektov estetickej skúsenosti**

- 16:40 – 17:00 **Záverečná diskusia 2 / Final Discussion 2**
- 17:00 – 18:00 **Valné zhromaždenie spoločnosti pre estetiku na Slovensku / General Assembly of the Society for Aesthetics in Slovakia**
- 18:00 Spoločná večera účastníkov konferencie 2 / Joint Dinner of Conference Participants 2

## NEDEĽA 12.11.2023

- 9:30 – 10:30 **Okrúhly stôl 1 / Round Table 1**  
 Estetické myslenie v európskom kontexte umenovedy – metodologické problémy, heuristika, komparatistika, kritická analýza prameňov / Aesthetic thinking in the European context – methodological issues, heuristics, comparatistics, critical analysis of Sources
- 10:30 – 10:50 Prestávka / Coffee break
- 10:50 – 12:00 **Okrúhly stôl 2 / Round Table 2**  
 Aktualizácia estetického poznania – kritické čítanie, metodologické problémy aplikovaných disciplín, výskum umením / Updating aesthetic knowledge – critical reading, methodological issues of applied disciplines, art research
- 12:00 Ukončenie konferencie / Good bye

Konferencia je výstupom z projektu VEGA č. 1/0065/22 *Medzi minulosťou a súčasnosťou estetiky na Slovensku – kritické čítanie a kritické edície v kontextoch historickej pamäti a aktualizácie poznania.*

The conference is an output of the VEGA project no. 1/0065/22 *Between the past and the present of aesthetics in Slovakia - critical reading and critical editions in the contexts of historical memory and knowledge updating.*



Podujatie je súčasťou Týždňa vedy a techniky na Slovensku